



## **Valentina y Vela y cómo a todo mundo le gustan los dinosaurios**

Amonite

¿A quién no le gustan los dinosaurios? Los creadores de **Valentina y Vela** adelantaron la respuesta y **crearon un libro para niños que fuera cuento y documento científico a la vez, que tuviera ilustraciones e infografías sobre estos reptiles impresionantes** y que están más relacionados con México de lo que muchos creen.

Valentina es una niña de cabello rojizo y curiosidad permanente que, de entre todos los dinosaurios, tiene uno favorito: **el *Velafrons coahuilensis*, descubierto en Rincón Colorado, Coahuila, México.**

En el día a día de Valentina conocemos su fascinación sobre la especie a la que perteneció Vela y, a la vez, un montón de datos sobre los dinosaurios, su modo de vida y hallazgos fósiles importantes hechos en México y de quienes los han descubierto.

**Jessica Jaramillo** y **Jess Silva** fueron las encargadas de tejer la cotidianeidad de Valentina y sus amigos los dinosaurios; la primera, con el texto, y la segunda con las ilustraciones.

Para Jessica éste es un cuento para niños que entretiene a cualquier persona que se interese por el mundo fantástico de los dinosaurios: **“Los niños se identifican más con la historia cuando ven a otros niños en ella”**, dice la autora que se basó en el mundo infantil que la rodea, gracias a su hija, para entrelazar las escenas cotidianas de Valentina con los datos científicos de Vela y el periodo Cretácico.

“Con el tiempo los adultos nos llenamos de muchos filtros y limitaciones que los niños no tienen”, dice la autora, que, por primera vez, dejó los textos periodísticos para crear una historia sin sentirse encajonada, con la libertad que le dieron las hojas en blanco y su creatividad.

¿Su mayor reto? Concretar en un texto corto que, desde el inicio, atrape a los pequeños lectores **para que sigan la historia por interés y no por obligación o imposición.**

En la carrera de **Jess Silva** este es el quinto libro que ilustra, pero el primero en el que se usan datos duros y que habla sobre ciencia, aunque es fundadora de la plataforma **Amonite**. Por ello debió elaborar ilustraciones fielmente basadas en los hechos reales: la Pangea, el mapa de Rincón Colorado, los dinosaurios... lo demás fue su forma de contar una historia fantástica.

**Sus ilustraciones son intensas: colores tierra, verdes y azules que recuerdan a la naturaleza que había en Coahuila cuando era habitada por dinosaurios...** aunque en el libro éstos tienen un color particular que se relaciona con la imaginación de Valentina y los niños en general.

Pero los jueces de este libro serán lectores muy sinceros: los niños. Quienes han tenido a **Valentina y Vela** en sus manos se interesan más por estos animales extintos, su mundo, los fósiles y en dónde poder encontrarlos.

La historia de Valentina y su amiga prehistórica no sólo llega impresa: **María Carolina Robles, María Araceli Esquivel y Felipe Perales Villasana**, adaptaron el cuento a un **video animado y narrado que complementa el proyecto multimedia de divulgación científica.**

El equipo creador de esta obra tiene como objetivos principales **estimular la curiosidad de los niños y hablar de ciencia sin que sea aburrido**, demostrando que está presente en nuestra cotidianeidad aunque a veces las olvidemos y creamos que están lejos y sólo le deben importar a los académicos.

Además de tener el apoyo del **Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología del Estado de Coahuila**, el proyecto tiene el respaldo de **Amonite**: un equipo de ilustradores, diseñadores, periodistas y creadores que desde hace un año y medio trabaja por divulgar la ciencia dándole voz a los niños, pues son ellos quienes deben pensar e imaginar para darle voz a los personajes de todas sus historias.

Revistas, animaciones y podcast forman parte de las producciones hechas por este grupo de divulgadores científicos; **este es su primer libro, pero todos los involucrados están seguros que es la primera de otras muchas obras.**

**Quitze Fernández**, director de **Amonite** y coordinador de equipo creativo de **Valentina y Vela**, que está disperso en varias ciudades de México y Argentina, destacó una peculiaridad en la elaboración del libro: el equipo de trabajo completo no tuvo ni una sola reunión presencial.

Aunque **Jessica Jaramillo**, escritora, y **José Juan Zapata**, editor, viven en Argentina; **Jess Silva y Quitze Fernández**, en Coahuila, y **María Carolina Robles y María Araceli Esquivel** en Zacatecas, la tecnología permitió que cada proceso

del libro avanzara para concretarse en 2 mil ejemplares que serán distribuidos de manera gratuita en diferentes eventos.

La obra de **Valentina y Vela** está contemplada para **presentarse y distribuirse de manera gratuita en ferias de libro y eventos organizado por museos e instituciones de ciencia.**

Conocer un dinosaurio es un hecho que, por increíble que parezca, le puede suceder a cualquiera, así como le ocurrió a Valentina, quien le demuestra a chicos y grandes que en la imaginación hay un mundo de posibilidades. ¿Te gustan los dinosaurios? Tienes que leer este libro.

\*\*\*\*\*

### **Jessica Jaramillo**

(Río Grande, Oaxaca, 1983) Es una periodista especializada en ciencias. Estudió la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Autónoma de Nuevo León. Diplomada en Periodismo Científico por el Instituto Leloir en Buenos Aires, Argentina. Cursó estudios de posgrado en Gestión Cultural en la Universidad Nacional de San Martín en Argentina. Fue editora de la revista *Roboteknia*, la primera publicación especializada en robótica en México. Ha escrito para publicaciones como *Vida Universitaria*, *Ciencia UANL*, *Revista Brando*, *Revista Maleva* y *Amonite*.

### **Jess Silva**

(Saltillo, Coahuila, 1990). Autora de los libros ilustrados *Ruido* (Narigua, Colectivo Editorial, 2014), destacando la técnica de grabado en linóleo, *¿A qué le tienes miedo?* (Conaculta, 2014), *Canto de fantasía y otros mundos mejores* (Editorial Pape 2016) y *Tatuajes en el muro escolar* (2017). Ha presentado proyectos en las ferias del libro de Arteaga, Monclova, Monterrey y Oaxaca. Es miembro de la Asociación Mexicana de Ilustradores (AMDI) 2016. Fundadora de *Amonite*.

[www.amonite.com.mx](http://www.amonite.com.mx)